



# الخط العربي

0

الصف الخامس الابتدائي

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ





# الخط العربي

الصف الخامس الابتدائي

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



## المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تطوير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول الابتدائي، ثم تبعه في الأعوام التالية تطوير مناهج بقية الصفوف وصولاً للصف الخامس الابتدائي هذا العام، وسيستمر هذا التطوير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة (الخط العربي) دعماً لمهارات الكتابة في اللغة العربية؛ حيث إن جودة الخط تضمن للمتعلم أن يُعبر عن حاجاته ورغباته بوضوح، فضلاً عن التعبير عن فهمه ما تعلمه بالمواد الدراسية المختلفة، وهذا من أسمى مقاصد المنظومة التعليمية الجديدة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوتجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة: بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمتِه العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية. لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم «مصر» إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الخط يعرف بأنه تصوير اللفظ بحروف هجائية، والتدريب عليه يكون الهدف منه تحسين شكل الكتابة وتجويدها لإضفاء الصبغة الجمالية عليها.

### **استراتيجية الكتابة:**

يبدأ الطالب الكتابة من أسفل إلى أعلى على الحرف أو الكلمة أو الجملة المكتوبة بالخط الرمادي الباهت، فالغرض الكيف وليس الكم، وعلى المعلم متابعة التلاميذ في أثناء الكتابة.

## **❖ الأهداف ❖**

### **بنهاية تدريس مقرر (الصف الخامس الابتدائي) يصبح التلميذ قادرًا على أن:**

- يكتب الحروف الهجائية منفصلة بخطي النسخ والرقعة بطريقة صحيحة.
- يكتب الحروف الهجائية متصلة في جمل بخطي النسخ والرقعة بطريقة صحيحة.
- يكتب الحروف الهجائية مراعيًا التناسق والانسجام فيما بينها .
- يراعى التناسق بين الكلمات .
- يكتب الجمل بسرعة ودقة .
- يحرص على النظافة والترتيب عند الكتابة .



## إرشادات لتعلم الخط العربي

### الفرق بين خطي النسخ والرقعة:

يعد كل من خطي النسخ والرقعة من أشهر الخطوط العربية، ويرجع السبب في الاهتمام بهذين الخطين إلى سهولة قراءتهما ووضوح كلماتهما، وفهم جملتهما خاصة خط النسخ، وهذا ينعكس بدوره على وضوح المعلومات والفكر.

**خط النسخ:** من أبسط أنواع الخطوط المتعارف عليها وأطلق عليه خط النسخ نتيجة لنسخه في كثير من الكتب.

**خط الرقعة:** أكثر ما يميز خط الرقعة هو السهولة الشديدة في كتابته، ولا يتم تشكيله ومعظم حروفه مطموسة ويرتكز على الخط.

### معايير مساعدة للمعلم للحكم على جودة الخط:

- وضوح الخط وذلك بإعطاء كل حرف حقه من الرسم وال فراغات.
- جمال الخط وهي مرتبة أعلى تتحقق بمراعاة تطبيق قواعد الخط وتناسق الحروف والكلمات في الرسم.
- النظافة والنظام والترتيب.
- محاكاة النموذج الأصلي.

### مهارات الخط:

- كتابة الحروف كتابة صحيحة متصلة ومنفصلة.
- الدقة في الميل والانحدار في أثناء كتابة الحرف.
- وضع النقاط في مواضعها.
- استقامة الخط على السطر وعدم اعوجاجه.
- مراعاة التناسب بين الحروف والكلمات، ووضع مسافات ثابتة بين كل نقطة وأخرى.



## المحور الثاني

علاقاتي مع الآخرين

٢٣. ٢٢	حزف الذال
٢٥. ٢٤	حزف الضال
٢٧. ٢٦	حزف الزام
٢٩. ٢٨	حزف الزاور
٣١. ٣٠	حزف المنين
٣٢. ٣٢	حزف المشين
٣٥. ٣٤	حزف الصواو

## المحور الأول

أكتشف ذاتي

٩. ٨	حزف الألب
١١. ١٠	حزف البام
١٢. ١٢	حزف البام
١٥. ١٤	حزف البام
١٧. ١٦	حزف البوم
١٩. ١٨	حزف البام
٢١. ٢٠	حزف البام



## المحور الرابع

مسئوليات تجاه نفسي وعالمي

٥١ . ٥٠	حزب الغاب
٥٣ . ٥٢	حزب الكرم
٥٥ . ٥٤	حزب البوم
٥٧ . ٥٦	حزب الثور
٥٩ . ٥٨	حزب الهام
٦١ . ٦٠	حزب الوار
٦٣ . ٦٢	حزب النيام

## المحور الثالث

مجتمعي

٣٧ . ٣٦	حزب الضفاد
٣٩ . ٣٨	حزب الطام
٤١ . ٤٠	حزب الطام
٤٣ . ٤٢	حزب العين
٤٥ . ٤٤	حزب العين
٤٧ . ٤٦	حزب القام
٤٩ . ٤٨	حزب الغاب

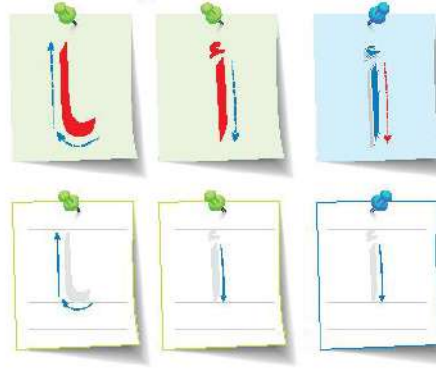




# حَرْفُ الْأَلِفِ

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ  
اكتشف ذاتي

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

النَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ دَائِمًا.

اكتب

Blank writing lines for practicing the sentence: النَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ دَائِمًا.

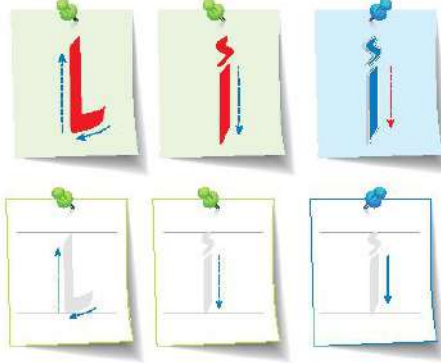
الإرشادات

يُكْتَبُ الْمَعْلُومُ عَلَى السُّبُورَةِ سَكَلِ حَرْفِ الْأَلِفِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَبْنِيهِ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ مِنْ أَسْفَلٍ لِأَعْلَى بِخِلَافِ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَسُطْحِهَا، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (البَحْثُ عَنِ مِفْتَاحِ النَّجَاحِ).





## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

الناجم يبت عن الحلول دائماً.

اكتب

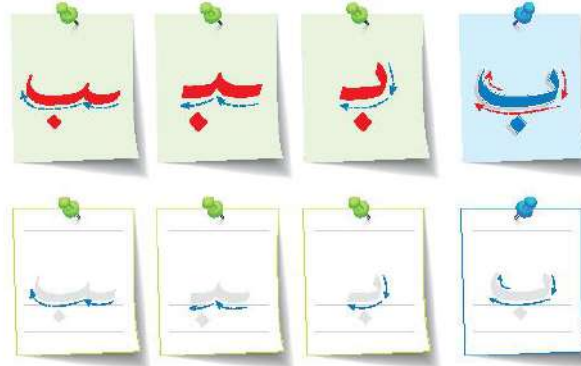
الناجم يبت عن الحلول دائماً.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الألف في الجملة ويطلبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْبَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبِيُّ الْمُسْتَقْبَلِ.

اَكْتُبْ

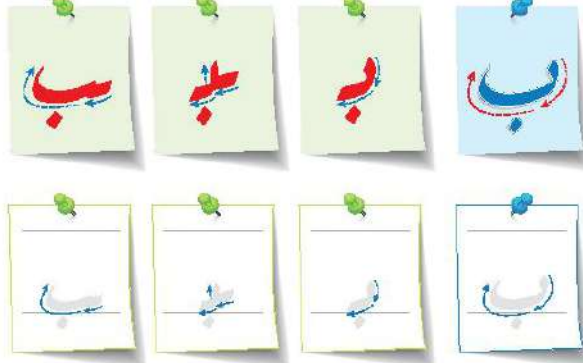
Blank writing lines for practicing the 'Nasikh' script style, with a red arrow indicating the direction of writing.

الإرشادات

تَكْتُبُ الْعَلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ سَكَنَ حَرْفِ الْبَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبَتِّه عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ حَطِّ الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى السُّطْرِ، وَتَعَدُّ ذَلِكَ نَضْعَ شَرْطَةِ مِنَ التَّاجِيَةِ الْيُنْتَى وَالْبِشْرَى مَائِلَةً قَلِيلاً، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمَخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (العلم والعمل).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

بالعلم والعمل نبني المستقبل.

اكتب

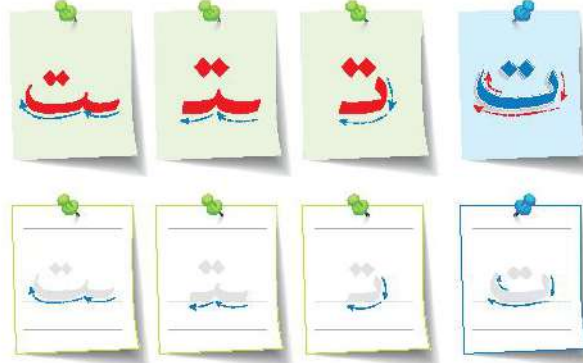
بالعلم والعمل نبني المستقبل.

### الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف التاء في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة للتيسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بالكتابة المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ النَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

صَمْتِكَ وَقْتُ فَوْزِكَ ثِقَةٌ.

اَكْتُبْ

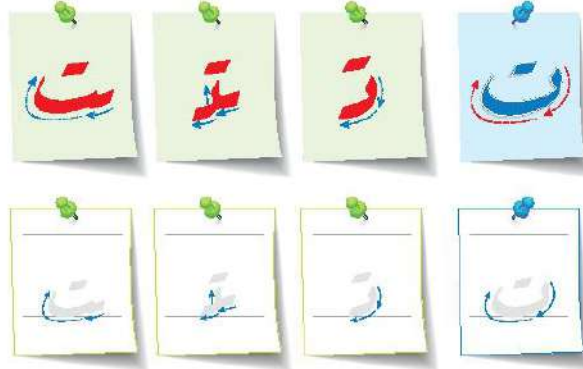
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence "صَمْتِكَ وَقْتُ فَوْزِكَ ثِقَةٌ." and a smaller box below it containing the same sentence in a lighter font for tracing. A red arrow on the right side indicates the direction of writing.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْعَلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ النَّاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ جِلْدِ نَسْمِ حِطِّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى السُّطْحِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تُطَعِ شَرْطَةَ مِنَ التَّاجِجَةِ الْبُيُوتِ وَالْبُشْرَى مَائِلَةً قَائِلًا، ثُمَّ تُطَعِ نَقَطَتَيْنِ فَوْقَ الْحَرْفِ، ثُمَّ يُطَلَبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمَخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يُنْقَلُ لِلْجُمْلَةِ وَيُنْقَلُ مِنْهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَمَنَّهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الثَّقَّةُ بِالنَّفْسِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

صرتك وقت فوزك نقتة.

اكتب

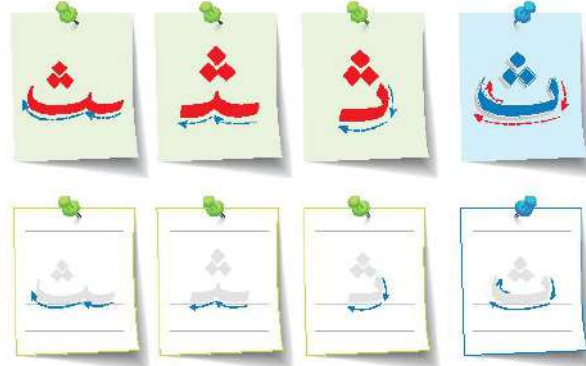
Blank writing area with horizontal lines for practicing the 'ت' stroke. A red arrow on the right indicates the direction of writing. The text 'صرتك وقت فوزك نقتة.' is written at the bottom of the area.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف التاء في الجملة ويبيئه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلاً. وأن هذا الخط يتميز بحرفي حروفه. ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة. ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الثَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

كُنْ حَدِيثًا جَمِيلًا الذِّكْرُ فَالْذَّنْبُ حَدِيثٌ.

اَكْتُبْ

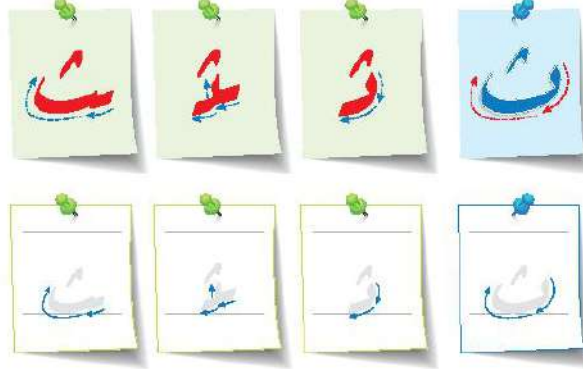
Handwriting practice area with a green border and a red arrow on the right side. The text 'كُنْ حَدِيثًا جَمِيلًا الذِّكْرُ فَالْذَّنْبُ حَدِيثٌ.' is written in the bottom line of the grid.

الإرشادات

يكتفب المعلم على السبورة شكل حرف الثاء في الجملة ويثبت عليهم أن هذا الحرف يكون من خلال رسم خط مستقيم على السطر. وبعد ذلك نضع لمركلة من الناجية اليمنى واليسرى مائلة قليلا وثلاث نقط في أعلاه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة. ثم يتفعل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمنه من قيمه وهي: (الانقياد للقياد).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

كن حديثاً جميل الذكر. فالدنيا حديث.

اكتب

كن حديثاً جميل الذكر. فالدنيا حديث.

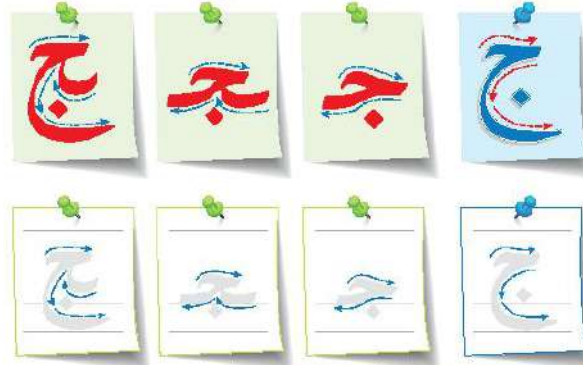
الإرشادات

يكتف المعلم على الشبورة شكل حرف التاء في الجملة ويطلبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.



# حَرْفُ الْجِيمِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة:

الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.

اكتب

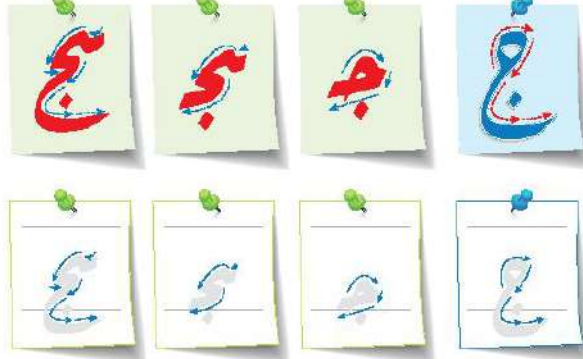
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence 'الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.' and a smaller box below it containing the same sentence in a faded font. A red arrow on the right side indicates the direction of writing.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْعَلَمُ عَلَى الشُّبُورَةِ مُكَارٍ حَرْفِ الْجِيمِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبَغُ عَلَيْهِمْ أَنْ حَرْفِ الْجِيمِ الْمُنْفَصِلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ: الْمَقْطَعِ الْأَعْلَى يُشْبِهُ الْحَاجِبَ وَيُنزَلُ الْمَقْطَعِ الثَّانِي عَلَى السُّطْرِ وَالْمَقْطَعِ الثَّلَاثُ تَحْتَ السُّطْرِ وَفِي الْمُنْتَصَفِ لِقْطَةً، ثُمَّ يَطَّلُ مِنْهُمُ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَأَمَّلُ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَنْصَبُّهُ مِنْ فَيْعَةٍ وَهِيَ: (الجمال والرقى).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.

اكتب

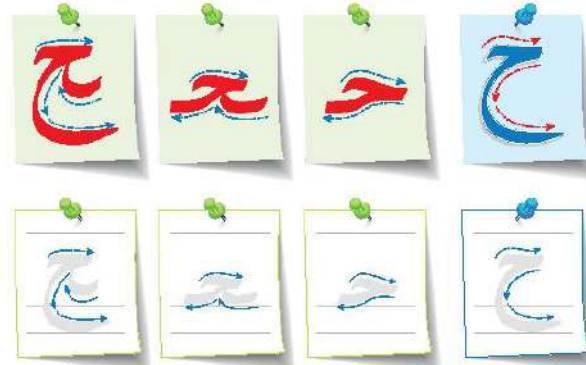
الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.

الإرشادات

يُحَدِّثُ السَّعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْجِيمِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُلَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِحَضْرِ حُرُوفِهِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِالشَّكَالِهِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلجُمْلَةِ مُوضِحًا كَيْفِيَّةَ وَتَابِعَةِ الحَرْفِ دَاخِلِ الكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الْحَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ: 

الْمُتَسَامِحُ لَا يُفْرِطُ فِي حُرِّيَّتِهِ.

اَكْتُبْ

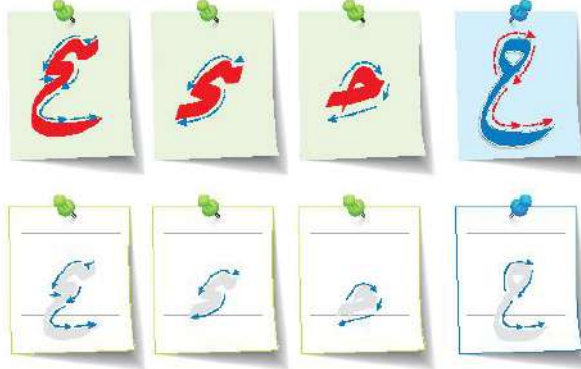
Handwriting practice area with a green border and a red arrow on the right side. The text 'الْمُتَسَامِحُ لَا يُفْرِطُ فِي حُرِّيَّتِهِ.' is written in a light green font across the lines.

الإرشادات

يَكْتُبُ التَّعَلُّمُ عَلَى السُّبُورَةِ ثَلَاثَ حُرُوفِ الْحَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُلْتَمَسُ عَلَيْهِمْ أَنْ حَرَفِ الْحَاءِ الْمُفَصَّلِينَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَامِعٍ : الْمَقَطْعُ الْأَعْلَى يُسَمَّى الْحَاجِبِ وَيَنْزِلُ الْمَقَطْعُ الثَّانِي عَلَى الشَّظْرِ وَالْمَقَطْعُ الثَّالِثُ تَحْتَ الشَّظْرِ، ثُمَّ يُطَلَّبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْمُتَسَامِحُ وَأَمْرِيَّتُهُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

التسامح لا يفرط في مرسته.

اكتب

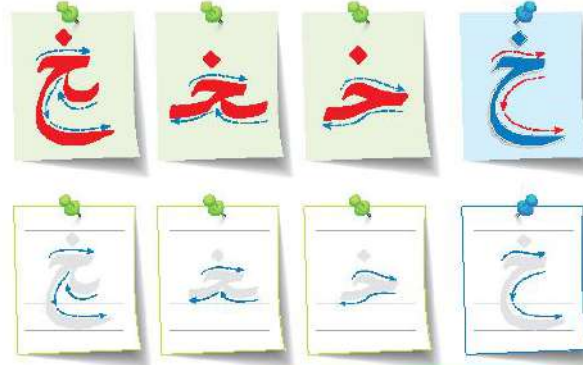
Blank writing lines for practicing the sentence: التسامح لا يفرط في مرسته.

الإرشادات

يُكْتَبُ التعلّم على السبورة شكل حرف الحاء في الخنطة ويُنقِش عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلاً، وأن هذا الخط يشتمل بقصر حذويه، ثم يطلبت منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للحنطة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْخَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ: 

خَيْرُ الْإِخْوَةِ مَنْ يَسْعَى لِخَيْرِكَ.

اَكْتُبْ

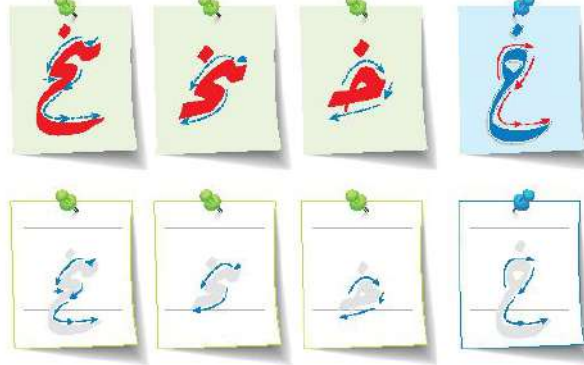
Handwriting practice area with multiple horizontal lines. The sentence "خَيْرُ الْإِخْوَةِ مَنْ يَسْعَى لِخَيْرِكَ." is written at the bottom of the lines.

### الْإِرْشَادَاتُ

يَكْتُبُ الْعَلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ حُطِّ أَقْصَى قَصِيرٍ عَلَى السُّطْرِ. ثُمَّ يُرْسَمُ نِصْفُ دَائِرَةٍ بِحَيْثُ يَتَّصِلَ أَحَدُ ظَرْفَيْهِ بِالْجِهَةِ الْبَعْدَى مِنَ الْحُطِّ، ثُمَّ تُضَعُّ نُقْطَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ، ثُمَّ تَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَتَّقُولُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تُشْمَلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْإِنْسَانُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

غير الإهوية منه يسعى لغيرك.

اكتب

Handwriting practice area with five horizontal lines. The text "غير الإهوية منه يسعى لغيرك" is written on the bottom line.

الإرشادات

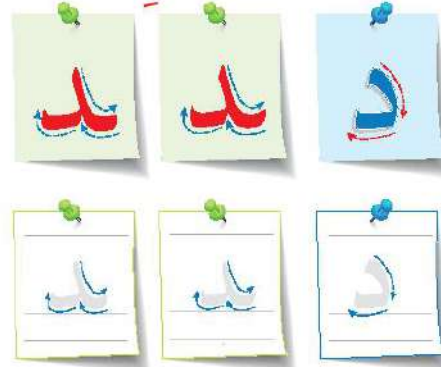
يكتُب المعلم على السبورة شكل حرف الخاء في الجملة ويُنبِّه عليهم أنَّ الحُرُوفَ في خطِّ الرُّقعة تكونُ مائلَةً للتسارُّق قليلاً، وأنَّ هذا الخطَّ يتميزُ بقصرِ حروفه، ثمَّ يطلِّبُ منهم أن يكتُبوه بأشكاله المختلفة، ثمَّ ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الدَّالِ

المِحْوَرُ الثَّانِي

عَادَاتِي مَعَ الْأَخْرِيِّينَ

## خَطُّ النَّسْخِ



اِكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

## العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ.

اِكْتُبْ

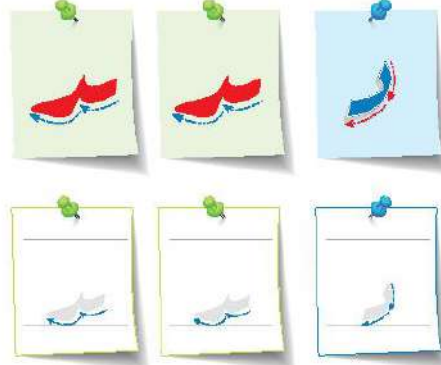
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence "العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ." and a red arrow pointing upwards on the right side.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْعَلَمُ عَلَى الشَّبْرَةِ شَكْلَ حَرْفِ الدَّالِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ بِرِسْمِ حُطِّ مَائِلٍ قَبِيلًا فَوْقَ السُّطْرِ، ثُمَّ يَنْزِلُ بِحُطِّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى السُّطْرِ، ثُمَّ يَنْقَلِبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَقَّضُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَشَبَّهَتْ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (العَفْوُ وَالنَّسْخُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

## العقود المقررة.

اكتب

Blank writing area with horizontal lines for practicing the 'Raqa' symbol. A red arrow on the right indicates the direction of writing. The text 'العقود المقررة.' is written in the bottom line.

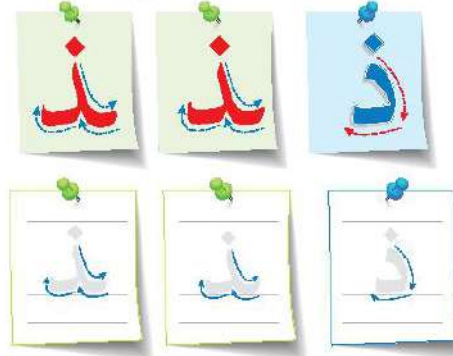
## الإرشادات

يُحْتَبِ المَعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الدَّالِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُثَبِّتُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِتَسَارِقِيلاً، وَأَنَّ هَذَا الخَطُّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ، ثُمَّ يَتَلَبَّبُ مِنْهُمُ أَنْ يَخْتَبِرُوا بِأَشْكَالِهِ المُنْتَهِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلحُمْلَةِ مُوضِحاً كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الحَرْفِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ.



# حَرْفُ الدَّالِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة:

أَحْسِن لِنَفْسِكَ بِتَهْدِيئِهَا.

اكتب

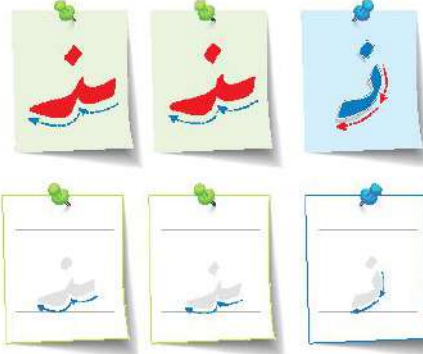
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence 'أَحْسِن لِنَفْسِكَ بِتَهْدِيئِهَا.' and a red arrow indicating the direction of writing.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الدال في الجملة ويثبه عنهم أن هذا الحرف يكتب برسم خط خالٍ قليلاً فوق السطر، ثم ينزل بخط مستقيم على السطر وتضع فوقه نقطة، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينقل الجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتحمله من قيمة وهي: (التأدب والتكلم).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

أحسن لنفسك بهزتها.

اكتب

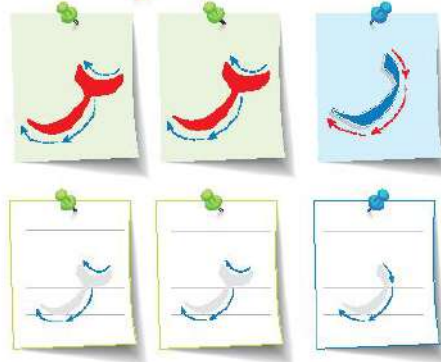
Handwriting practice area with a large empty box for writing. The text 'أحسن لنفسك بهزتها' is written in a light, faded font at the bottom of the box. A red arrow on the right side indicates the direction of the stroke.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الـ ذال في الخمسة ويثبت عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للخمسة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الرَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة:

لَا تُقْسِدُ نَجَاحَكَ بِالْفُرُورِ.

اكتب

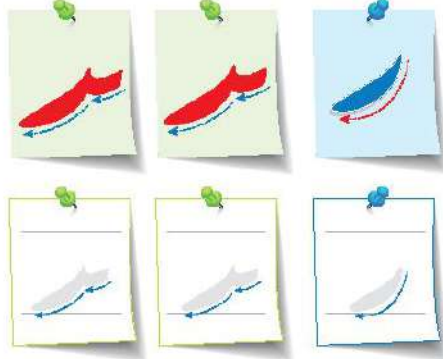
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence 'لَا تُقْسِدُ نَجَاحَكَ بِالْفُرُورِ.' and a red arrow indicating the direction of writing.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الراء في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن هذا الحرف بدايته في السطر قبيلًا، ثم يُزِيل بالترديد تحت السطر وقالنا نرسم نصف دائرة، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم يثقل للجملة ويثناش معهم في معناها وما تتضمنه من قيمة وهي: (التواضع).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

لا تفسد نجاحك بالفروس.

اكتب

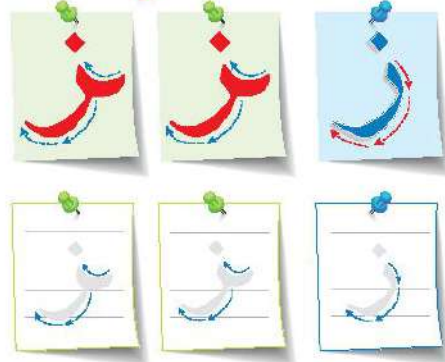
Handwriting practice area with a green border and a red arrow pointing upwards. The text 'لا تفسد نجاحك بالفروس' is written in a light grey font at the bottom of the area.

الإرشادات

يكتسب المتعلم على السبورة شكل حرف الزاء في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوا بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الزَّايِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

الفوزُ يعني أنك أفضلُ من قبلُ.

اكتب

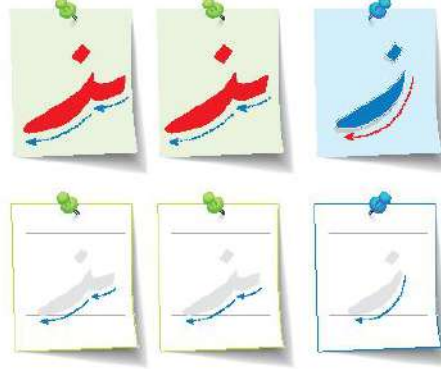
Handwriting practice area with a red arrow pointing up and the sentence 'الفوزُ يعني أنك أفضلُ من قبلُ.' written on the lines.

الإرشادات

يُكْتَبُ المَعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الزَّايِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنْبَتِ عَلَيْهِمُ أَنَّ هَذَا الحَرْفَ يُكْتَبُ مِنْ جَدَالٍ رَسْمِ نِصْفِ دَائِرَةٍ بِنِهَايَةِ فَوْقِ السُّطْرِ إِلَى أَنْ تَحْمِلَ لِأَسْفَلِ السُّطْرِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِجُمْلَةٍ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَشْمَلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (السُّعْيُ لِأَفْضَلِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

الفوز يعني أنك أفضل منه قبل.

اكتب

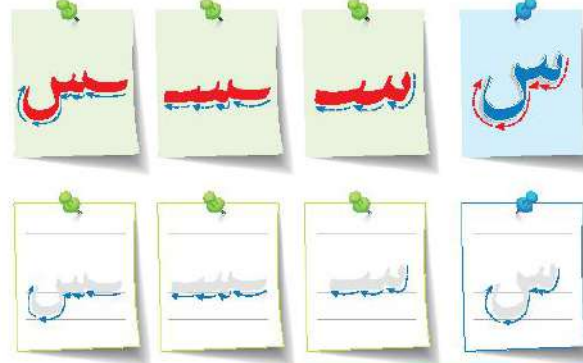
الفوز يعني أنك أفضل منه قبل

الإرشادات

يُغشِبُ المُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الرَّأْيِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خِطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلاً. وَأَنَّ هَذَا الخِطُّ يَتَمَيَّزُ بِمَضْرُوعِ الحُرُوفِ، ثُمَّ يَنْطَلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَخْتِيبُوا بِأَشْكَالِهِ المَخْتَلِفَةِ. ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ مُؤَسَّداً كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الحُرُوفِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ.

# حَرْفُ السِّينِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النَّسخِ مراعياً قواعِدَ الكِتَابَةِ:

المُسَاوَاةُ وَالْإِنْصَافُ مِنْ أُسُسِ العَدْلِ.

اكتب

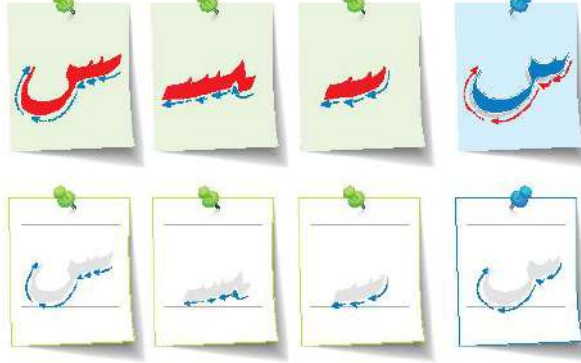
Handwriting practice area with a large empty box for writing and a smaller box at the bottom containing the text: المُسَاوَاةُ وَالْإِنْصَافُ مِنْ أُسُسِ العَدْلِ.

الإرشادات

تُغْتَبِثُ العَلْمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ السِّينِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنْبَغِ عَلَيْهِمُ أَنْ حَرْفَ السِّينِ المُتَفَعِّلِ يَتكوَّنُ مِنْ رَفْعٍ ٧ مَرَّتَيْنِ عَلَى السُّطْرِ. لَمْ يَأْخُذْ شَكْلَ حَرْفِ التَّوْنِ. لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ المُخْتَلِفَةِ. لَمْ يَنْقَلِ لِالجُمْلَةِ وَتِنَاقُشَ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (العَدْلُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

المساواة والإنصاف من أس العدل.

اكتب

المساواة والإنصاف من أس العدل.

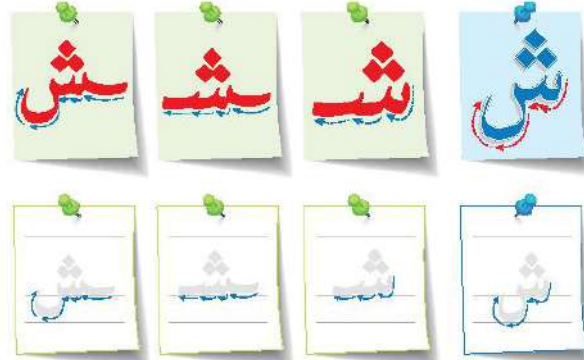
الإرشادات

يكتسب المتعلم على السبورة شكل حرف السين في الجملة وينبّه عليهم أنّ الحروف في خط الرقعة تكون مائلة للبتنار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يخلط منهم أن يكتبوا بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحروف داخل الكلمة.



# حَرْفُ الشَّيْنِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ.

اَكْتُبْ

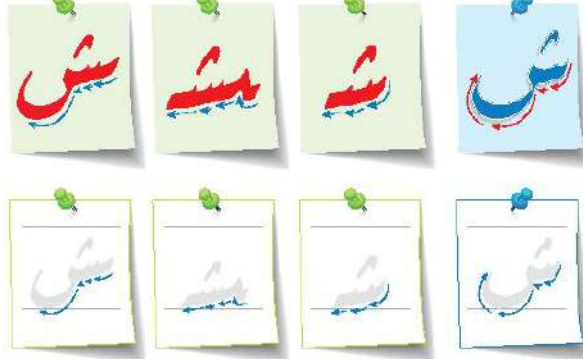
شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ.

الإرشادات

تُكْتَبُ الْمَعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ سَكَنَ حَرْفِ الشَّيْنِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُلْتَمَسُ عَلَيْهِمْ أَنْ حَرْفَ الشَّيْنِ الْمُنْقِصِلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ رَقْمِ ٧ مَرَّتَيْنِ عَلَى السُّطْرِ وَوَضِعَ قَلْبٌ لِنُقْطِ أَعْلَاهُ، لَمْ يَأْخُذْ سَكَنَ حَرْفِ النَّونِ، لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، لَمْ يَنْتَقِلْ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشْ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ ثِيَمَةٍ وَهِيَ: (السَّلَامُ وَالْأَعْمَارُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

سُرم الشيخ مدينة السلام.

اكتب

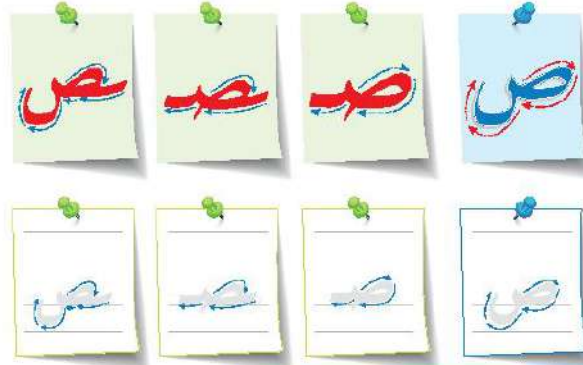
Handwriting practice area with a large 'اكتب' (Write) label and a red arrow pointing upwards. The text 'سُرم الشيخ مدينة السلام' is written in a light, faded font at the bottom of the practice area.

الإرشادات

تحدث المعلم على السبورة شكل حرف الشين في الجملة ونبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة للبشار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بوضوح حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الصَّادِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

أَصْدَقُ الصِّدْقِ الْأَمَانَةُ.

اَكْتُبْ

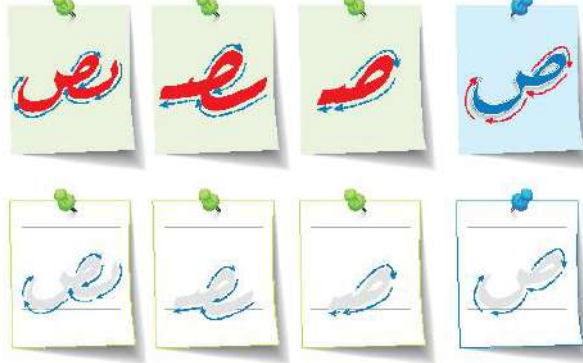
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence "أَصْدَقُ الصِّدْقِ الْأَمَانَةُ." and a red arrow pointing upwards on the right side.

الإرشادات

تَكْتُبِ التَّعَلُّمَ عَلَى السُّلُوكَةِ سَكَلِ حَرْفِ الصَّادِ فِي الْجُمْلَةِ وَبُنَيْهِ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ جِلْدِ رَسْمِ سَكَلِ بِيضَاوِيٍّ مُرْتَفِعٍ عَنِ السُّطْرِ، لَمْ تَضَعْ حُطًّا تَحْتَ هَذَا الشَّكْلِ وَنَقَطَهُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ، لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، لَمْ يَنْتَقِلِ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشْ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْأَمَانَةُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

## أصرف الصرف الأمانة.

اكتب

أصرف الصرف الأمانة.

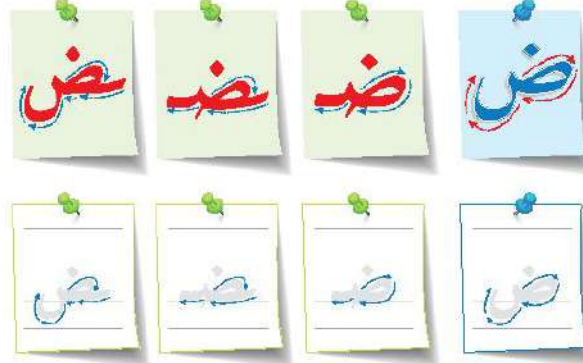
الإرشادات

تُكتب المعلم على السبورة شكل حرف الصاد في الجملة ويُنبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليتسار قليلاً. وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه. ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة. ثم ينتقل للجملة مؤسداً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الضَّادِ

المِحْوَرُ الثَّلَاثُ  
مجتمعي

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة:

أضَاءتِ الأَرْضُ بِضِيَاءِ العِلْمِ.

اكتب

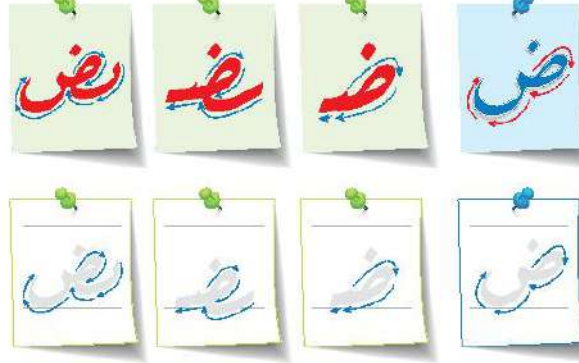
Handwriting practice area with a large empty box for writing and a smaller box at the bottom containing the sentence: أضَاءتِ الأَرْضُ بِضِيَاءِ العِلْمِ.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الضاء في الجملة ويطلبه عليهم أن هذا الحرف يكون من خلال رسم شكل يتضاهى مرتفع عن السطر. ثم تخرج خطاً تحت هذا الشكل وتطلبه من الطالبين وتضع فوقه نقطة، ثم تطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتسمته من قيمته وهي: (العلم وأثره).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

أضياء الأرض بضياء العلم.

اكتب

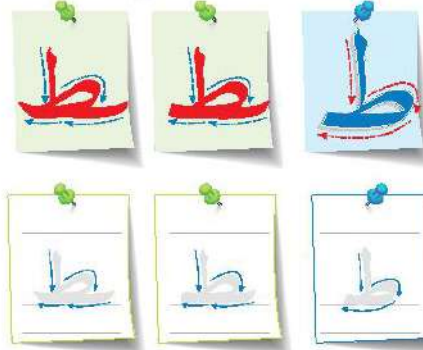
أضياء الأرض بضياء العلم

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حزب الضاد في الجملة وتلبيح عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة للتيسار قياداً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم تطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم تنتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الطَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ: 

الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَسْعَى إِلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ.

اَكْتُبْ

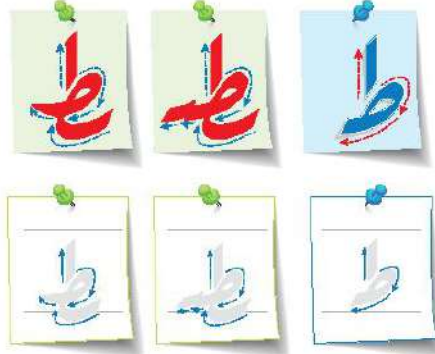
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence "الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَسْعَى إِلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ." and a red arrow indicating the direction of writing.

### الْإِرْشَادَاتُ

تُكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَمِّلُهُ عَلَيْهِمْ أَنْ حَرْفَ الطَّاءِ الْمُلْقِصِلَ يُكْتُبُ بِرَسْمِ نِصْفِ دَائِرَةٍ صَغِيرٍ عَلَى السُّطْرِ، ثُمَّ تَضَعُ فَوْقَهُ أَلْفًا، ثُمَّ يَطَّلِبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمَخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الاجتهاد والسعي).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

الطالب المجتهد يسعى إلى طريق النجاح.

اكتب

الطالب المجتهد يسعى إلى طريق النجاح.

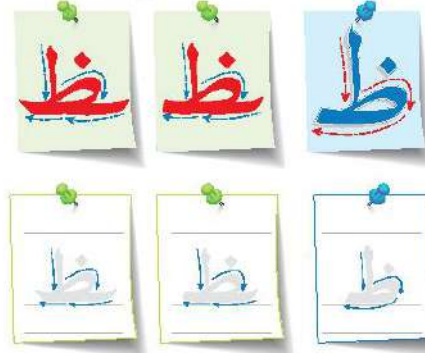
الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الطاء في الجملة ويثبت عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً. وأن هذا الخط يتميز بوضوح حروفه. ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.



# حَرْفُ الظَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

عَظِيمٌ مِّنْ حَفِظَ لِسَانَهُ.

اَكْتُبْ

Handwriting practice area with a grid of lines and a red arrow pointing upwards. The text 'عَظِيمٌ مِّنْ حَفِظَ لِسَانَهُ.' is written in the bottom row.

الإرشادات

تُكْتَبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الظَّاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْتَلَى عَلَيْهِمْ أَنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُفْتَقِلِ يُكْتَبُ بِرَشْمِ نَشْفِ دَائِرَةٍ سَجِيرٍ عَلَى السُّلْطَرِ. ثُمَّ نَسْخِ فَوْقَهُ أَيْضًا وَيَبِينُ الْأَيْبَ نَقْطَةً، ثُمَّ يَنْطَلِقُ مِنْهُمُ أَنْ يُكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمَخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَشْتَقُّهُ مِنْ فِعْلَةٍ وَهِيَ: (الالتزام بالخلق الحميد).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

عظيم من حفظ لسانه.

اكتب

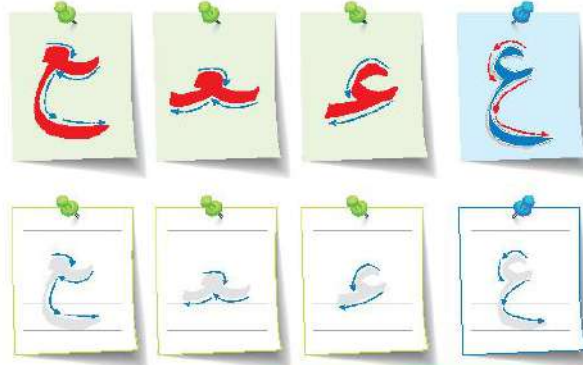
Blank writing area with a red arrow indicating the direction of writing. The text 'عظيم من حفظ لسانه.' is written in the bottom line.

الإرشادات

يُكْتَبُ العَلَمُ عَلَى الشُّبُورَةِ سِوَى حُرُوفِ الطَّاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنْتَلَهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي حِطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الحِطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ المَخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلجُمْلَةِ مُوضِعًا كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الحُرُوفِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الْعَيْنِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ تَعْرِفْ لُغَاتِهِ.

اَكْتُبْ

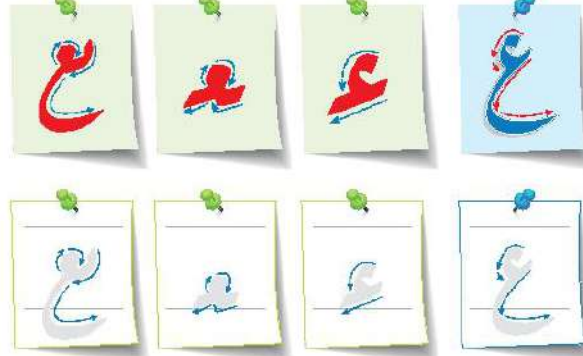
لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ تَعْرِفْ لُغَاتِهِ.

### الإرشادات

يُكْتَبُ الْمَعْلَمُ عَلَى الشُّبُورَةِ سِوَى حَرْفِ الْعَيْنِ فِي السُّلْمَةِ وَيُنْتَهَى عَلَيْهِمْ أَنْ هَذَا الْحَرْفُ يُكْتَبُ بِرَتْمٍ نَسْفٍ دَائِرَةٌ سَجِيرٍ فَوْقَ السُّلْمَةِ وَيَتَمَسَّلُ بِهِ نَسْفٌ دَائِرَةٌ كَبِيرٌ تَحْتَ السُّلْمَةِ، ثُمَّ يَنْقَلِبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُنْتَهَفَةِ، ثُمَّ يَنْقَلِبُ لِلْحُلْفَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَشْتَمِلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَمِنْ (المعرفة).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغات.

اكتب

Blank writing area with a red arrow pointing upwards on the right side.

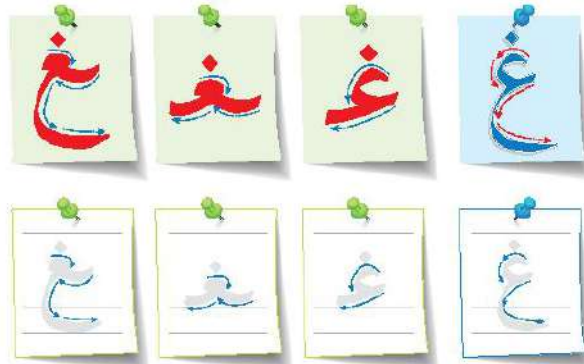
لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغات.

الإرشادات

يُحَدِّثُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ سُكُنَّ حَرْفِ الْعَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْحُرُوفَ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَبِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الْخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ، لَمْ يُطَلَبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الْمَخْتَلِفَةِ، لَمْ يَنْتَقِلْ لِلْجُمْلَةِ مَوْضِعًا كَيْفِيَّةً كِتَابَةً الْحَرْفِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الْغَيْنِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النَّسخِ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ بِلَاغَةٌ وَبَيَانٌ.

اكتب

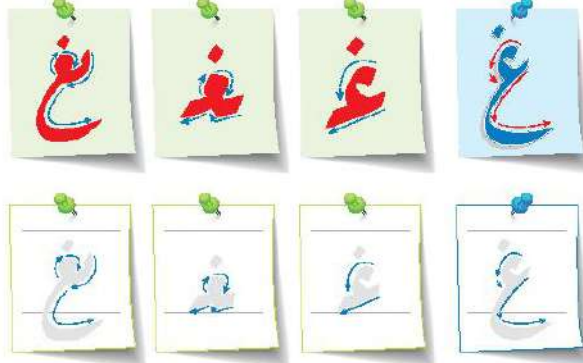
Handwriting practice area with a large empty box for writing and a smaller box at the bottom containing the text: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ بِلَاغَةٌ وَبَيَانٌ.

### الإرشادات

يُكْتَبُ الْمَعْلَمُ عَلَى الشُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْغَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبَغِ عَلَيْهِمْ أَنْ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ بِرَسْمِ نِصْفِ دَائِرَةٍ صَغِيرٍ فَوْقَ السُّطْرِ وَفَوْقَهُ نَقْطَةٌ وَيُجَمَّلُ بِهِ نِصْفُ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ تَحْتَ السُّطْرِ، ثُمَّ يُطَلَّبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُتَّخِفَةِ، ثُمَّ يُنْقَلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَشْتَمِلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الاعتزازُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

اللغة العربية لغة بلاغة وبيان.

اكتب

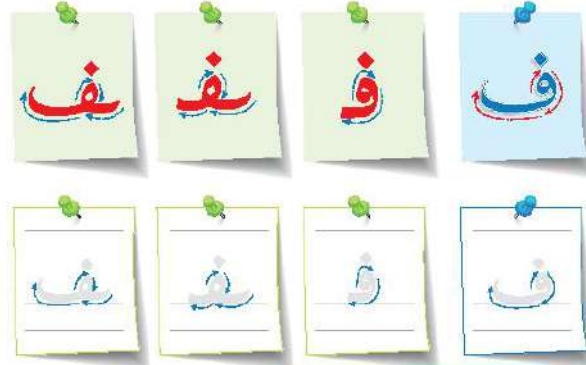
اللغة العربية لغة بلاغة وبيان.

الإرشادات

يُحْتَسَبُ المُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حُرُوفِ الْعَيْنِ فِي السُّلْمَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الحُرُوفَ فِي خِطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا. وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ. لَمْ يَنْطَلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِالشُّكَايِهِ المُخْتَلِفَةِ. لَمْ يَنْتَقِلْ لِلجُمْلَةِ مَوْسِمًا كَثِيفَةً كِتَابِيَّةَ التَّرَافِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الْفَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

فَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَقَامِ تَقَرُّ بِهِمْ.

اَكْتُبْ

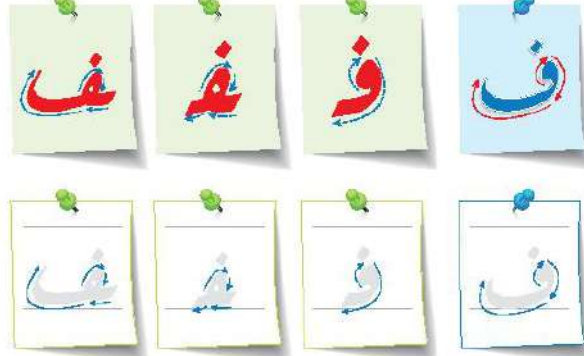
Handwriting practice area with a large empty box for writing. A red arrow on the right side indicates the direction of writing. The text 'فَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَقَامِ تَقَرُّ بِهِمْ' is written in a light, faded font at the bottom of the box.

### الْإِرْشَادَاتُ

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْفَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُؤَيِّدُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِدَالٍ رَسَمَ دَائِرَةً صَغِيرَةً فَوْقَ السَّنَدِ، ثُمَّ نَزَلَ شَكْلَ حَرْفِ الْفَاءِ مُتَسِلًا بِدَائِرَةِ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَمِنْ: (السَّمَاخِ وَالْعُدُو).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

فاخفض جناحك للأنام تفرز بهم.

اكتب

فاخفض جناحك للأنام تفرز بهم.

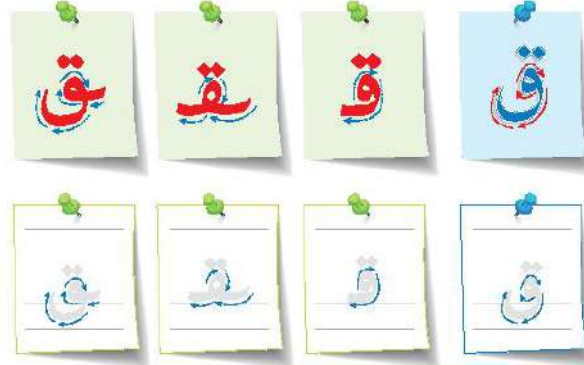
الإرشادات

يُحْتَبِ المَعْلَم على السُّبُورَة شكلَ حَرْفِ القاءِ في المُشَدِّدِ ويُنشَأُ عليهم أن الحُرُوفَ في خِطِّ الرُّقْعَةِ تكونُ مائلَةً لِلْيَسَارِ قليلاً، وأنَّ هذا الخِطَّ يَمْتَبِزُّ بِعَشْرِ حُرُوفٍ، ثُمَّ يَتَلَبَّزُ مِنْهُمُ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْشَقِلُ لِلجُمَلَةِ مَوْسِمًا كَلِيفِيَّةً بِكَتَابَةِ الحُرُوفِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ.



# حَرْفُ الْقَافِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

## الإِحْسَانُ لُغَةُ الْقُلُوبِ الرَّاقِيَةِ.

اَكْتُبْ

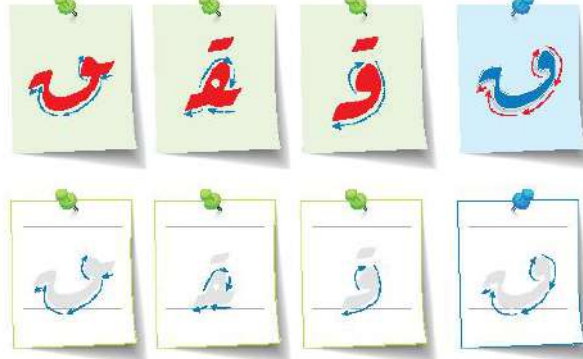
Handwriting practice area with a red arrow on the right side. The text 'الإِحْسَانُ لُغَةُ الْقُلُوبِ الرَّاقِيَةِ.' is written in the bottom line of the grid.

الإِرشَادَات

يُكْتَبُ الْمَعْلَمُ عَلَى الشُّبُورَةِ سَكَنَ حَرْفِ الْقَافِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ بِرِسْمِ رَقْمِ ٥ فَرَقِ السُّطْرِ قَلِيلًا. لَمْ تُرَوَّلَا لِأَخَذِ سَكَنَ حَرْفِ النُّونِ. ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ. ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِلُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الإِحْسَانُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الإصان لفة القلوب الراقية.

اكتب

الإصان لفة القلوب الراقية

الإرشادات

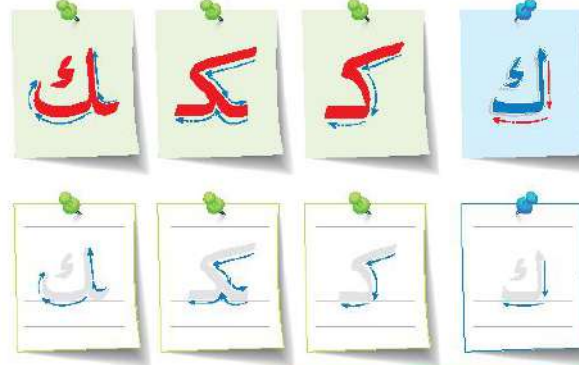
يُكْتَبُ الْمُعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْقَافِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْحُرُوفَ فِي حِمْدِ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا. وَأَنَّ هَذَا الْحِمْدَ يَتَمَيَّزُ بِحَسْرَةِ حُرُوفِهِ. ثُمَّ يَتَلَبَّسُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِالْشَكَايَةِ الْمُنْتَهِيَةِ. ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ مَوْضِعًا كَيْفِيَّةً كِتَابَةً الْحُرُوفِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الْكَافِ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْنُونِيَّاتِي بِجَاهِ  
نَفْسِي وَعَالَمِي

خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

تَذَكَّرْ مَا لَدَيْكَ تَكُنْ أَسْعَدَ النَّاسِ.

اَكْتُبْ

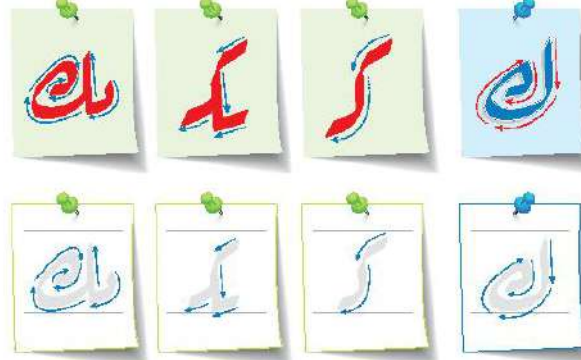
A large writing area with horizontal lines for practicing the calligraphic style of the sentence. The sentence "تَذَكَّرْ مَا لَدَيْكَ تَكُنْ أَسْعَدَ النَّاسِ." is written in a light, faded font at the bottom of the area.

الإرشادات

يَكْتُبُ التَّعَلُّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْكَافِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ بِدَاخِلِهِ حَرْفٌ كَافٍ صَغِيرٌ وَلا يَنْسَ هَمْزُهُ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْقُلُ لِلْجُمْلَةِ وَيُنَاقِشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِلُ مِنْ قِيَمَتِهِ وَهِيَ: (الْأَرْضُ سِرُّ السَّعَادَةِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

تذكر ما لديك تكن أسعد الناس.

اكتب

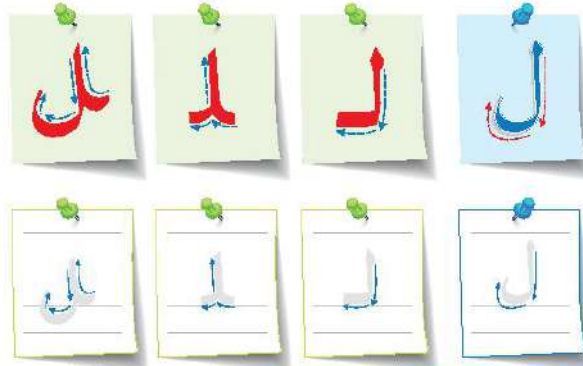
تذكر ما لديك تكن أسعد الناس

### الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الكاف في الجملة ويثبت عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً. وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه. ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة. ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ اللَّامِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اِكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ: 

قُرْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلُ.

اِكْتُبْ

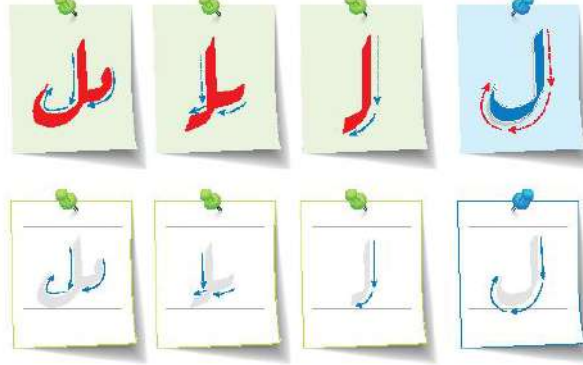
A large writing area with horizontal lines. A red arrow on the right side indicates the direction of writing. The text 'قُرْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلُ' is written in a light blue color at the bottom of the lines.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الشُّبُورَةِ سَكَنَ حَرْفِ اللَّامِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ لَهُ شَكْلَانِ حَرْفِ التَّوْنِ مَعَ إِضَافَةِ الْأَيْفِ قَبْلَهُ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِالسَّكَايَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْقُلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَشْتَمِلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الاحترام والتقدير).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

قم للمعلم وفه التبجيلا

اكتب

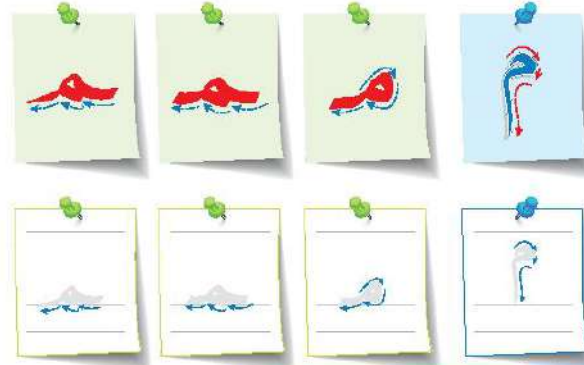
Handwriting practice area with a large empty box for writing and a smaller box at the bottom containing the text 'قم للمعلم وفه التبجيلا'.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الأدم في الجملة وتنبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليستعار قليلاً. وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه. ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة. ثم ينتقل للجملة مؤشراً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ المِيمِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة:

المُسْتَمِعُ الجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ رَافِعٌ.

اكتب

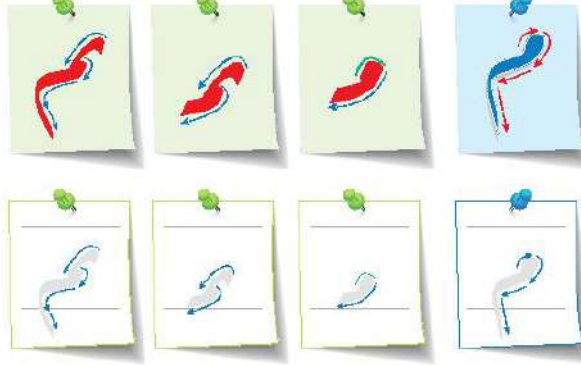
A large writing area with a green border and a red arrow pointing upwards on the right side. The text 'المُسْتَمِعُ الجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ رَافِعٌ' is written in the bottom right corner of the area.

الإرشادات

تغشّ المعلم على الشبورة شكل حرف الميم في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن الميم أحياناً تكون فوق الشطر وأحياناً أخرى ينزل جزء منها تحتها. ثم يطلب منهم أن يكتبوا بالشكايير المختلفة. ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمّنه من قيّمٍ وهي: (الإصغاء والرّعة).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

## السمع الجيد متحدث رابع.

اكتب

Blank writing area with horizontal lines for practicing the 'Ra' stroke. A red arrow on the right side indicates the direction of the stroke.

السمع الجيد متحدث رابع.

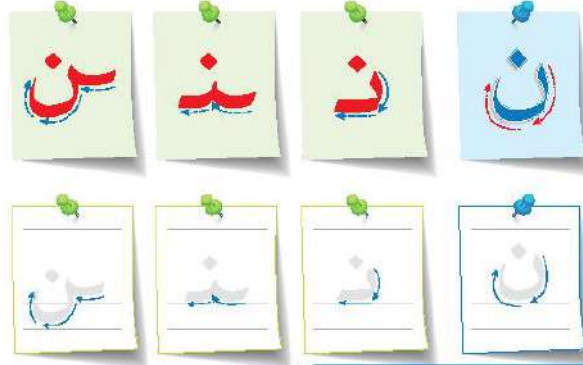
الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف اليم في الجملة ويثبت عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة للتيسار قليلاً. وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوا بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.



# حَرْفُ النُّونِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

نَحْنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا مِصْرَ.

اَكْتُبْ

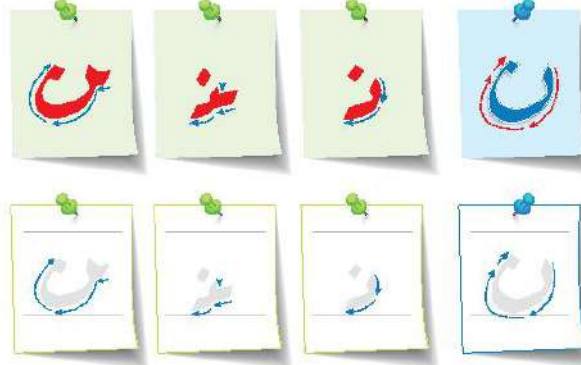
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence "نَحْنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا مِصْرَ." and a red arrow pointing upwards on the right side.

الإرشادات

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ سُكُنَ حَرْفِ النُّونِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُشْبِهُ الْجُزءَ الْأَعْلَى مِنَ الْكَأْسِ وَفَوْقَهُ نَقْطَةٌ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِالشَّكْلِ الْمُنْفِيَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَأَقَّصُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (حُبُّ الْوَطَنِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

نخبة نخب وطنا مصر.

اكتب

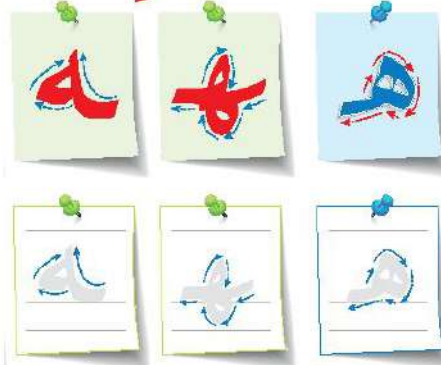
Handwriting practice area with a red arrow indicating the direction of writing. The text 'نخبة نخب وطنا مصر' is written in a light gray font at the bottom of the practice area.

الإرشادات

تُكتب المعلم على السبورة شكل حرف النون في الخفلة ويُنمته عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يظلم منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للخفلة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْهَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

هِيَ الْقِنَاعَةُ فَالزُّمُّهَا تَكُنْ مَلِكًا.

اَكْتُبْ

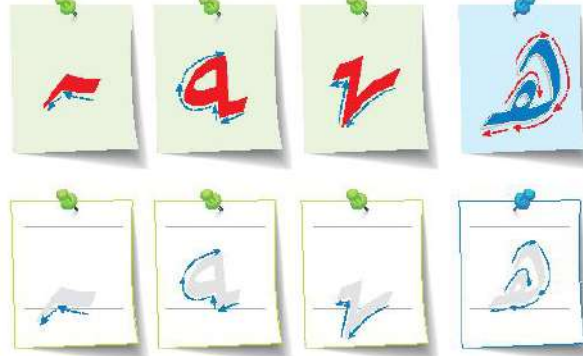
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence 'هِيَ الْقِنَاعَةُ فَالزُّمُّهَا تَكُنْ مَلِكًا.' and a smaller box below it containing the same sentence in a faded font. A red arrow on the right side indicates the direction of writing.

الِإِرْشَادَاتُ

تَحَثُّ الْعَلْمُ عَلَى السُّبُورَةِ سَعْلَ حَرْفِ الْهَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْتَلِهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ سَعْلِ حَرْفِ الدَّالِ، لَمْ تَرَسَمْ بِدَاخِلِهِ دَائِرَةً صَغِيرَةً، لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، لَمْ يَنْتَقِلِ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشْ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَهِيَ تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (القِنَاعَةُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

هي القناعة فالزمرها تكمه ملط.

اكتب

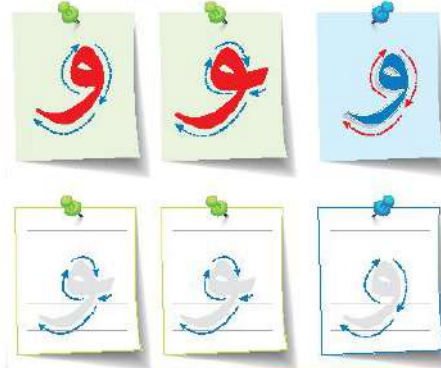
هي القناعة فالزمرها تكمه ملط.

الإرشادات

يُكْتَبُ المُعَلِّمُ عَلَى السُّوْرَةِ سُكُنَ حَرْفِ الْهَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْحُرُوفَ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ تُكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلاً، وَأَنَّ هَذَا الْخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقَصْرِ حُرُوفِهِ، لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، لَمْ يَنْتَقِلِ لِلْجُمْلَةِ مَوْضِعًا كَيْفِيَّةً كِتَابَةً الْحَرْفِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الْوَاوِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

أَيْنَمَا وُجِدَتِ الْإِرَادَةُ تَوَافَرَتِ الْوَسِيلَةُ.

اَكْتُبْ

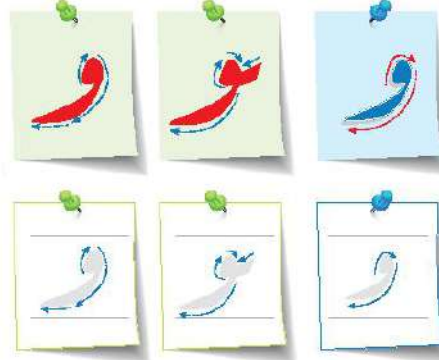
أَيْنَمَا وُجِدَتِ الْإِرَادَةُ تَوَافَرَتِ الْوَسِيلَةُ.

الْإِرْشَادَاتُ

يُخْتَبَرُ الْمُتَلَمِّمُ عَلَى الشُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْوَاوِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ بِرِسْمِ دَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ السُّطْرِ فَيَلِدُ . ثُمَّ تَنْزِلُ رِجْعَ دَائِرَةٍ . ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ . ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَشْتَمِلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَمِنْ ( الْعَزِيمَةِ وَالْإِرَادَةِ ) .



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

أيما وجدت الإرادة توافرت الوسيلة.

اكتب

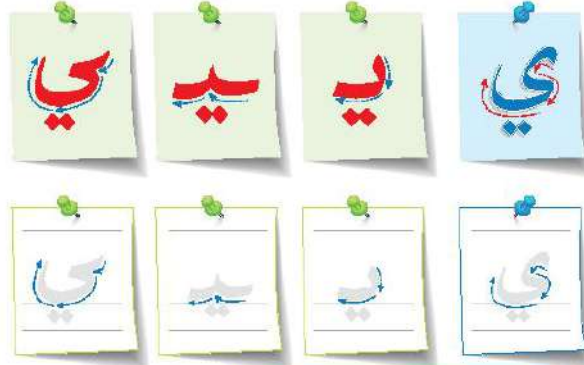
أيما وجدت الإرادة توافرت الوسيلة.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الواو في الجملة ويثقل عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوا بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة مؤسداً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْيَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

### القَارِئُ الْجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ جَيِّدٌ.

اَكْتُبْ

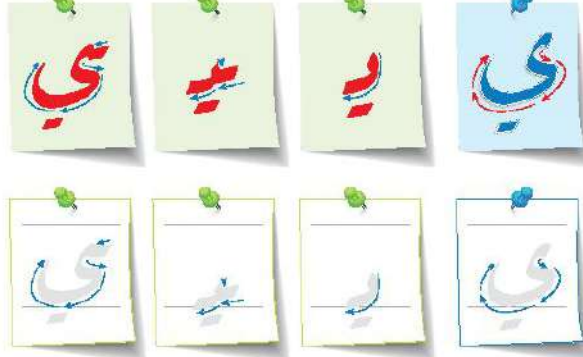
A large rectangular box with a yellow border and a red arrow on the right side, containing several horizontal lines for writing. The text 'القَارِئُ الْجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ جَيِّدٌ' is written in the bottom line.

الإرشادات

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْيَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُؤَيِّنُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ زُلْمٍ لِقَطْعِهِ نَزُولًا إِلَى أَسْفَلَ بِنَاءِ الْبَسْمِ، ثُمَّ تَدْوِيرِهِ جِهَةَ الْيَمِينِ، ثُمَّ يَمْتَدُّ مِنْهُ حَطُّهُ أَفْقِيًّا، ثُمَّ يَنْقَلِبُ مِنْهُمُ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُنْتَهَلَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاوَسُ مِنْهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَشَبَّهُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْقِرَاءَةُ وَالْمَعْنَى).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

القارئ الجيد يتحدث جيداً.

اكتب

Handwriting practice area with a large box containing the text 'القارئ الجيد يتحدث جيداً' and a red arrow indicating the direction of writing.

الإرشادات

يكتسب المتعلم على السبورة شكل حرف اليا في الجملة ويثبت عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلاً. وأن هذا النمط يتميز بقصر حروفه. ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة. ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.



جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١٩٩١٩٨ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق العتق	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢٧,٥ × ١٩,٥ سم	٧٠ جرام محل أبيض فاخر	٤٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف أ لون	٦٨ صفحة بالغلاف	٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالساحس من أكتوبر



Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري

